

出演いただく演奏家の皆様（午前の部 午後の部 演奏順）



松田 依子 (まつだ よりこ) ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。
在学中よりポップスオケなどに参加。現在、室内楽、タンゴ、クラシック内外のオケ、ロック等で活動中。井上淑子、井上将興、山岡みどり・耕作夫妻に師事。



岩下 しのぶ (いわたし のぶ) フルーツ & ピッコロ

東京音楽大学卒業、同大学院修了。
桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。ザルツブルクモーツァルテウムサマーアカデミー参加。細川順三氏に師事。
現在、オーケストラ、ライブ、フルート指導など活動中。



赤羽 拓真 (あかば たくま) パーカッション

平成元年10月24日生まれ。埼玉県出身。
小学3年生から和太鼓を始め、現在まで200回以上の出演・公演を行う。
武蔵野音楽大学に入学。演劇のバックバンド、ミュージカル、ビッグバンド等で活動をしている。



岩田 映子 (いわた えいこ) ミュージカル シンガー

7歳で新体操を始める。以降、声楽・演技・バレエ・タップ・シアターダンスなどを学ぶ。
NYが大好きで度々渡米。現在は主に舞台にてシンガー&ダンサーとして活動している。

The Hip's

Singo “シンちゃん” Aoi Sakae “Zeppe” Kurosawa Eiji “ハメちゃん” Shibata
Kengo “カッパ” Kasama Tatsuya “Bobo” Kadohira Masakazu “ボン吉” Inuki



古き良き王道70's フルーツロックにサイケ風味の香り付け、アンゴラフ
オークのスパイス少々、小さじ一杯の皮肉の涙で あらびっくり！
THE HIP'S の出来上がり。
結成30年くらい6人編成の！系バンド。関東を中心に、大阪、名古屋、
新潟でライブ活動する。
イカスバンド天国 (TBS)、NHKBS、テレビ神奈川等出演。テレビ秩父
「ざっくばらんで行きましょう」レギュラー出演。
THE HIP'S アルバム「りんぎオーヘン！結果 ALL RIGHT！」発売。
新宿ロフト30周年記念コンピレーションアルバム ~ Blue Disc ~
風に吹かれて収録。



太田 寛二 (おおた かんじ)

18歳の時、ベースの家に英人に認められてプロ入りし、渡辺文男グループをはじめとして、多くの
アーティストとセッションを行う。又、海外のアート・デイズ、ジョー・ジョーンズJr、エブリン・
ブレーキーらとも共演し、実力を認められている。インドのジャズ祭「ジャズ・ヤトラ」に出演。
ニューヨーク・ユニバーシティ・オブ・ザ・ストリートでは、シミー・ラフレスを加え、クリスマス・
コンサートを行った。現在は、太田寛二クインテットやトリオの他、安原徹カルテットでもプレイし、都内を
中心にライブハウスに出演している。



公郷 文太 (こうごう ふみお) ベース

1986年大阪に生まれる。父母の影響でジャズからポップスまでアメリカ音楽に広く親しむ。
東京にて大学進学後、楽器を手に取り、ビバップに傾倒。Barry Harris、Thelonious Monk、
Paul Chambers、Sam Jones らを敬愛、彼らの影響を色濃く取り入れ、ビバップのスイングを
追究する。



橋詰 大智 (はしづめ たいち) ドラムス

小学生よりドラムを始める。中学生でコンポジャズに傾倒。高校生より長野県内の各所で演奏活動を行
う。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ジャズポップス コースドラム科3年在学。
校外外で演奏活動やセッションに参加。



波木 克己 (なみき かつみ) テンホールズ・ハーモニカ

FIH・JAPAN ハーモニカ・コンテストでグランプリ獲得。日本ハーモニカ賞受賞。日中友好
ハーモニカ訪中の一員として、上海、北京にて公演。ダイワ釣具CMソング、ドキュメンタリー番組
ベトナム89の音楽を担当。現在は、作曲、演奏活動はもとより、楽器指導にあたっている。
教則本、CD、多数出版。

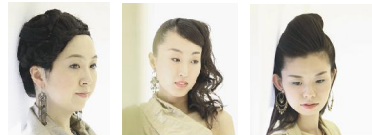
チャリティーソング 作詞・作曲

ふるや杏 (ふるや きょう) NHK 朝の連続テレビ小説「ハイカラさん」を歌う。
コンピアレコードよりソロアルバム発売。東大和でライブハウス 空 を経営。

CAPPELLATTE (カペラッテ)

針ヶ谷 伸子 田中 理恵子 古川 知子

(はりかや のぶこ) (たなか りえこ) (ふるかわ ともこ)



2001年、針ヶ谷伸子、古川知子、田中理恵子により結成されたア・カペラ トリオ。中世・ルネサンス音楽に取り組み、
一方、日本の唄や世界の伝承歌、オリジナル曲をレパートリーとするなど、独自の演奏スタイルを持つ。教会音楽をベースにした澄んだ歌声は、音楽を超え、声の神秘をも感じさせる。
多数のコンサート出演の他、TV テーマ曲 (NHK「里山の音景色」
「薬師寺」) や CD 録音など幅広い演奏活動を展開し、人の声にしかできない無限の可能性を模索している。CD『永遠につづく春』(エイバックス・クラシックス) リリース。
オフィシャル ホームページ <http://www.cappellatte.com>



森田 愛美加 (もりた あみか) マリンバ & パーカッション

4歳ピアノを始め14歳で打楽器科に転科。
第一回ルーマニア国際音楽コンクール第一位をはじめ数々の賞を受賞。
2010年松井クラシックガラコンサートに出演。
桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。



小友 晶美 (おとも てるみ) ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。東京学芸大学修士課程声楽専修を修了。
昨年、松井クラシックのつとみによる20周年記念特別演奏会に出演。声楽を佐藤隼子、横山和彦、
福岡敬晃の各氏に師事。



小石 暁子 (こいし あきこ) ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業後、パリ・スコラカントルム音楽院上級コース修了。
金澤希伊子、小野繁代、E.インジック、M.ピクルスキの各氏に師事。
現在、ソロ演奏や伴奏者として活動する傍ら、後進の指導にあたっている。



村上 大 (むらかみ たい) サックス

武蔵野音楽大学卒業。第11回ウインズ (株) ソロコンテスト金賞受賞。
東京国際芸術協会新人オーディション、松井クラシックのつとみフレーションコンサート・
オーディション合格。サクソフォーンを中村真美、柄尾克樹の各氏に師事。
現在、コンサート、イベントなどで演奏活動を行うと共に、各地で後進の指導にあたっている。



石田 裕美子 (いしだ ゆみこ) ピアノ

武蔵野音楽大学卒業。大阪文化祭に参加、テレマン室内管弦楽団と共演。国際芸術連盟新人
オーディション合格。ピアノを赤須祥子氏に師事。ジャズピアノを太田寛二氏に師事。
現在、コンサート等で演奏活動を行うと共に、後進の指導にあたる。
JAM.コンサート企画 代表

演奏家の皆様には、ご厚意により全てをボランティアでご出演いただきます。

